



WAGGON
AM KULTURGLEIS
FREEDOM SOON WILL COME

Oktober 2009

Etwas spät, aber doch noch, das Oktober-Programm, was auch daran liegt, daß die soziale Plastik jetzt tatsächlich und vermehrt eine solche wird: Seit drei Wochen leitet Roque bei uns jeden Mittwoch die offene Trommelgruppe für Jugendliche an.

Mal sehen ob hier schon die nächste Musikergeneration für den Waggon entsteht, und ob mit Zeit und Übung noch andere Instrumente dazukommen. Mit den Herbstferien starten auch die "Stärken vor Ort"-Workshops mit Unterstützung der Europäischen Union am und im Waggon, wir bauen mit Jugendlichen aus dem Viertel Sitzgelegenheiten und zusätzliche Mülltonnen am Mainufer. Außerdem bieten wir einen Schmuck selber gießen-Kurs an, und Martin Hübscher aka DoubleD wird in die Kunst des DJings einführen, einige Workshop-Plätze sind noch frei! Von den Lernerfolgen seiner Schüler, kann man sich dann am 22.10. überzeugen, siehe Programm.

Und sonst? Es wird wieder Zeit den Waggon zu heizen, was diesen Monat nicht nur elektrisch, sondern von einigen herausragenden Künstlern aus Kanada, den Staaten, aus Hamburg, Sachsen, Offenbach und sogar aus Frankfurt besorgt wird. Besonders stolz sind wir, daß der Mairisch Verlag zur Buchmesse zu uns kommt, und, daß Eamon McGrath und Daniel Higgs für unvergessliche Abende im Waggon sorgen werden! Viel Spass bei uns wünscht das WAGGON-Team!

Freitag, 02.10.2009, ab 21:00 - KLIRRBAR ! Mit Izanami's Labour Pains (Berlin) & The Shock Technician (Berlin), danach: Misanthropy-Lounge

Die Klirrbär, unser Forum für experimentelle und extreme Musik, bietet heute einen Quasi-Japanischen Abend mit Izanami's Labour Pains & The Shock Technician, zwei Noise-Musiker aus Berlin, die von der japanischen Power- electronics Bewegung (vgl. Merzbow oder Masonna) beeinflussten, harschen Lärm machen und sich mit Gesellschaft, Geschichte und Mythologie Japans auseinandersetzen. Zur Abkühlung der Ohren anschliessend dann wieder die Misanthropy Lounge mit den „worst hits of Industrial, Noise, Military Pop, Power Electronics, Neo Folk, Black Metal“ - und natürlich Schlager...



Sanstag, 03.10.2009, ab 21:00 - THE SWIPES (Ffm)

The Swipes aus Frankfurt rocken den Waggon mit ihrem 'New Garage' -Sound - einem brodelnden Gemisch auf Basis von 60-er und 70-er Einflüssen (The Stooges, The Jam und The Clash), das sie mit Prisen von Surf, Ska und Reggae anreichern. Sie selber sagen dazu „Wir versuchen einen Brückenschlag von den 1960er Jahren in die Jetzt-Zeit: Der Stil der Sixties-Subkultur mit vielen ihrer Facetten, neu durchmischt, mit Punk-Akzenten und eigenen Ideen angereichert, und das in aktualisier-tem Sound.“ www.myspace.com/swipessound



Rouven Krause

Sonntag, 04.10.2009, ab 15:00 -
Rouven Krause & Meine Mutter Live

Den heutige Sonntagnachmittag wird Rouven Krause - 50% des beliebten „Plattenspieler“-DJ-Teams und herausragendes Mitglied im 1. Offenbacher DJ Club Offenbach - mit einer erlesenen Mixtur aktueller House- und Technosounds bestreiten. Bei Erreichen der kritischen Masse wird Meine Mutter live - bewaffnet mit der elektronischen Wundermaschine Usuntu Putuntu - das Ganze in minimale Elektro-Gefilde lenken, die noch nie ein Mensch zuvor gesehen - geschweige denn gehört hat. Rouven Krause aka Meine Mutter live. Neu. Niemals alt. Und auch noch gut.

Freitag, 09.10.2009, ab 21:00 - BASHMENT BOOGIE BIRTHDAY CLASH

RootsReaggaeRythm&Tunes-special und Boris von Armagiddeon-Sound System feiert seinen Geburtstag! Mit Bunafire, G-Dawg, DoubleD und vielen Freunden! www.myspace.com/armagiddeonsound www.myspace.com/bunafire



Samstag, 10.10.2009, ab 21:00: Vernissage: RAUTIE

Plus: REVEREND SCHULZZ live

Hanau kommt nach Offenbach!

Die Vernissage des bekannten Comics und Cartoon-Zeichners "Rautie", alias Michael Rautenberg, aus Hanau im Waggon am Kulturgleis wird



Reverend Schulzz

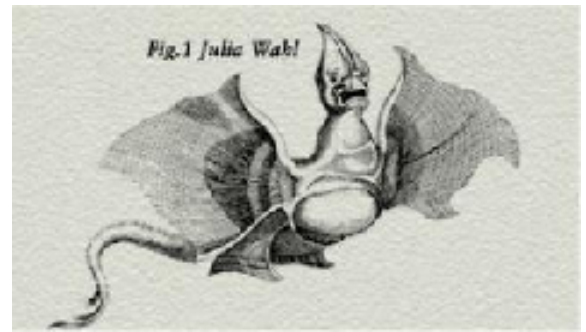
etwas ganz besonderes: Nicht nur, daß der, inzwischen überregional bekannte Comic-Zeichner, Cartoonist und Herausgeber mit seinen Arbeiten für eine ungewohnt erheiternde Ausstellungseröffnung sorgen dürfte, wird ins Gewicht fallen. Er hat sich überdies, als weitere Verstärkung aus seiner Heimatstadt, Reverend Schulzz mitgebracht, der schon seit langem als die Independent Legende des RheinMain Gebiets gilt, und vielen noch aus seiner Zeit bei The Crow bekannt ist. Schulzz, der schon mit Größen wie Giant Sand und Yo La Tengo gespielt hat, und vermutlich der einzige Musiker ist der ein, von seinen Fans heißgeliebtes, Stück über Bob Dylans Nase im Repertoire hat, wird vor allem Stücke aus seinem letzten Album "First Division Town" zu Gehör bringen. Der Album-Titel bedeutet so viel wie Erstliga-Stadt und bezieht sich auf die gefühlte und erlebte Wichtigkeit des Lieblingsfußballvereins des Sängers (Hanau 93) für ihn und seine Stadt. Ein Heimat-Gefühl das, trotz Hanauer Invasion, vermutlich gerade in Offenbach auf Verständnis stoßen dürfte..

<http://www.rautie.de/about> <http://www.schulzz.com/index2.htm>

Sonntag, den 11.10.2009 ab 15:00 Uhr:

Julia Wahl & Friends

Hier kommt er wieder, der Sonntagnachmittag mit der maximalen Entspannungs-Garantie, dafür sorgen wie immer Julia Wahl, Paramida, Guido Stazinski (und wen sie heute sonst noch im Gepäck haben werden) mit ihrer exquisiten Musikauswahl zwischen House, Minimal und Pop.



Eamon Mc Grath

Freitag, 16.10.2009 ab 21:00 Uhr:

EAMON Mc GRATH (Can)

"Fuelled by the punk that rushes through his veins and the philosophical yet emotional sentiments of a man who's seen the bottom of his whiskey glass one too many times, McGrath traverses every genre. Blues, folk, punk rock, noise – 13 Songs Of Whiskey And Light has it all." - Amanda Ash, Exclaim!

www.myspace.com/eamonmcgrath

Samstag, 17.10.2009 ab 21:00 Uhr:

Zur Buchmesse, Verlagspräsentation: MAIRISCH VERLAG

mairisch am Main Der mairisch Verlag kehrt zur Frankfurter Buchmesse zurück in die hessische Heimat und lädt zur Verlagsparty. Der Indie-Verlag hat zwei seiner Autoren mitgebracht: Finn-Ole Heinrich und Stevan Paul lesen neue Erzählungen, dazu gibts Kurzfilme, anschließend DJ. Außenrum wird gegrillt, getrunken und gefeiert.
www.mairisch.de



Finn-Ole Heinrich



Sonntag, 18.10.2009 ab 15:00 Uhr:

"Guave" mit Christian Strobel

"Seltener Hedonisten House, deepe und düstere DRONES, Ambient, Electro, Post-Rock, Mathematisches, Obskures".

Dazu gibt es, passend zur Veranstaltung, natürlich Guaven-Saft!

Dienstag, 20.10.2009, ab 21:00 Uhr:

Phantom Limbo presents: DANIEL HIGGS (USA)

Daniel Higgs ist eine ebenso legendäre wie singuläre Erscheinung! Mit der Noiserock-Band Lungfish veröffentlicht er seit den 90er Jahren Alben auf Dischord - das bislang letzte Album der Band erschien 2005. Gegenwärtig konzentriert Daniel Higgs sich künstlerisch auf seine Solo-Aktivitäten als Dichter, Maler und Musiker. Daniel Higgs spielt Banjo und singt dazu - nicht immer. Manchmal spielt er auch nur Banjo. Aber immer spielt und singt er mit einer ungeheuren Intensität. Zu welchen Mächten er dabei Verbindung aufnimmt, das wollen wir lieber nicht wissen! Seine Stimme - so glauben wir jedenfalls - kann Tote zum Leben erwecken. Daniel Higgs - nicht ganz von dieser Welt und unheimlicher als das so genannte New Weird America!

<http://www.phantomlimbo.de/> www.myspace.com/phantomlimbogigs

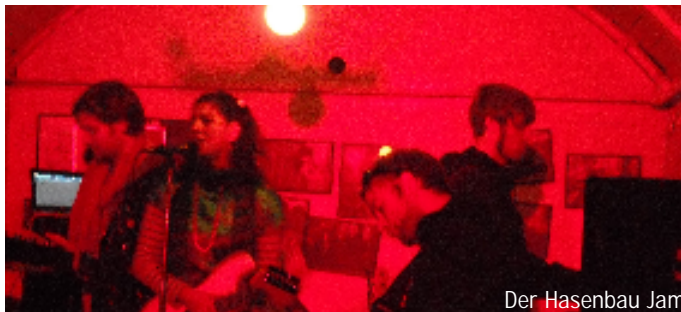


Daniel Higgs

Donnerstag, 22.10.2009, ab 20:00 Uhr: Abschlussparty des DJ-Kurses
Ma schau'n was DoubleD-Schüler nach der Grundausbildung so drauf haben!

Freitag, 23.10.2009, ab 21:00 Uhr: Hasenbau-Jam

Soul bis Krach, Digital und Analog, oder Chill nach Hard & Heavy Art ... Die Hasenbaumusikschmiede lädt am 23.10.09 zu einem elektronischen JamAbend. Im Erpelpanzer Kopfkino bekommt jeder einen Happen vom Liedkuchen. Inspiriert durch die vielen vorangegangenen Jamsessions im Waggon, treibt es der Hase auf die Spitze mit dem Musizieren! Mit elektronischen Takten als Beatvorgabe kommt der Waggoninhalt in Schwung. Es folgen Drums, Bläser, Bass und allerlei favorisierte Musikinstrumente. Im Waggon, „der perfekten Höhle mit Meerblick“, jammt sich der Hasenbau samt Konsortium durch die Gedankenströme dieser Hessischen Kultlocation. Wie gewohnt gibt's Torstn von Superstolk am Bass und Gitarre, Reik an der E-Guitare und an der Roland MC 303, Jimmy und Lutz an der Konga, dem Schlagzeug und der Cajon, Hase und Falko übernehmen die Roland MC 909, die Synthies und die anderen



Elektronikspielzeuge! Herrjoergritter wird uns mit Vocals und Soundsamples überraschen, unser Special Guest Joe aus der Hauptstadt wird uns seine Digeridoo vorführen. Suzi, Georg und the Soulvoice David stimmen zum Gesang. Weitere Instrumente und Künstler sind in der neuen Waggonband auf jeden Fall herzlich willkommen.

Samstag, 24.10.2009 ab 21:00 Uhr: Die FRITZ DEUTSCHLAND BAND

Schöne Tradition: Es wird Herbst und die Fritz Deutschland Band kommt wieder vorbei. Straighter 80ties Punk, absolut eigenartige Kostüme und viel Spaß mit der Hausband des Frankfurter/Offenbacher Künstler und Designer Kollektivs!
www.myspace.com/fritzdeutschlandband



Freitag, 30.10.2009 ab 21:00 Uhr: DIE 15. JAM-SESSION!

Hurra, letzter Freitag im Monat. Das ist der traditionelle Termin für die GROSSE JAMSESSION im Waggon. Und das bereits zum 15. Mal! Wie immer, so auch heute, heisst es: Einstecken, aufdrehn, abgehn!



Samstag, 31.10.2009 ab 21:00 Uhr:
Norbert Schlieve: DIE LUFT ÜBER DEM TOASTER
- Bilder aus der "Lichtillusionsmaschine"

Eine Pfandflasche, die Bild-Musik abspielen kann. CDs, die auf Plattenspielern laufen. Apparate, die auf mechanischem Wege briefmarkengroße Fernsbilder von betörender Aura erzeugen. Norbert Schlieves kuriose Maschinen recyceln das analoge Zeitalter und montieren eine neue Ansicht der Wirklichkeit. Eine seiner seltenen Lichtillusionsshows präsentiert der Medienkünstler am 31.10.2008 im Waggon am Kulturgleis in Offenbach. Lichtillusions-Sequenzen einer mehrjährigen Deutschlandreise werden zum ersten Mal zu sehen sein. Als Hauptevent entstehen visuelle und akustische Outputs, live und location-bezogen. Ein Gast erhält ein wertvolles Geschenk.